



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

LIBRORCIA DI SIMONE GALLORINI

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

AVVENTURA IN LIBRERIA

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

Con l'attivita' denominata "avventura in libreria" ci si propone di organizzare periodicamente in collaborazione con tutti gli istituti scolastici del territorio incontri con gruppi scolastici omogenei per età: classi della scuola dell'infanzia, primaria e medie. I gruppi di allievi individuati dagli istituti avranno la possibilità di sviluppare una nuova esperienza formativa direttamente nei locali della libreria "librorcia" . Verranno organizzai incontri con letture ad alta voce di testi in stretto coordinamento con i docenti in base al programma ministeriale in programma. ogni incontro si svolge dentro i locali della libreria in orario scolastico, la durata è di 60min.

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Tutti i bambini dai 3 ai 11 anni degli istituti scolastici del territorio comunale ed comuni limitrofi

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Con tale attività ci si propone di avvicinare i bambini all'esperienza narrativa di alto livello. Far conoscere in modo dettagliato il mondo del libro e delle librerie: fare le dovute differenziazioni tra librerie e biblioteche; far conoscere autori e case editrici locali e nazionali; raccontare il processo di formazione del prodotto libro; innescare nel bambino una sana curiosità legata alla storia narrata; sviluppare il processo di astrazione attraverso il libro ed il racconto.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



LAUBEA

ASSOCIAZIONE ITALIANA LINGUAGGIO POETICO E CONSAPEVOLEZZA

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

PILLOLE PER UN NUOVO RINASCIMENTO

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

Il progetto comprende 4 tipi di manifestazioni:

- a) Lettura nel teatro di 3 testi di letteratura, storia e poesia contemporanea.
- b) Festival della poesia ignorata.
- c) Incontri per conoscere la letteratura, la storia delle diverse etnie di immigrati presenti sul territorio.
- d) Poesia rifiuti per una nuova ecologia del pianeta

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Le manifestazioni a) e c) sono destinate a tutti gli abitanti della provincia di Siena in collaborazione con le biblioteche. Le manifestazioni b) e d)a tutti i giovani italiani. Il numero dei partecipanti dipenderà dalla collaborazione con Il Comune, la Provincia e altresì con le scuole e le Università di tutta Italia

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Conoscere attraverso libri italiani e stranieri per aiutare la consapevolezza e la libertà di pensiero personale nonché un rapporto di reciproco scambio fra civiltà diverse che possono influire sulla prospettiva e la realtà futura dell'Italia



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



PRO LOCO SAN QUIRICO D'ORCIA APS

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

LA SCARPINATA

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

L'evento "La Scarpinata" si svolge con una camminata di 5,5km; 15km e 20km sul territorio del Comune di San Quirico d'Orcia dove verranno effettuati dei punti sosta per la lettura di un libro

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Aperto a tutti, 400 partecipanti

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Conoscenza più approfondita del territorio culturale e paesaggistico e della storia locale



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



SAN QUIRICO D' ORCIA 2023

Capitale Italiana del Libro

SCUOLE SAN QUIRICO D'ORCIA

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

INVITO ALLA LETTURA

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

- 1) organizzazione di incontri con autori di letteratura per ragazzi che trattino tematiche ambientali, sociali, interculturali in collaborazione con le librerie del territorio
- 2) attività di lettura ad alta voce sia fra pari che fra fasce di età differenti (es. i ragazzi della scuola secondaria di I grado, dopo un'opportuna preparazione, leggono fiabe agli alunni più piccoli)
- 3) laboratori di lettura presso le librerie del territorio
- 4) visite periodiche degli alunni delle scuole alla biblioteca comunale con prestito sistematico di libri

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Alunni delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di San Quirico d'Orcia

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Al termine delle attività proposta si auspica che: 1) la lettura diventi una parte importante della giornata degli alunni e del loro immaginario; 2) gli alunni migliorino le loro capacità di lettura sia dal punto di vista tecnico che espressivo, arricchendo anche il lessico; 3) gli alunni prendano coscienza dei tratti distintivi della nostra realtà sociale (intercultura e inclusione) e delle problematiche più urgenti (cambiamenti climatici, salvaguardia del territorio)



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



SCUOLE SAN QUIRICO D'ORCIA

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

INVITO ALLA SCRITTURA

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

1) laboratori di scrittura creativa; 2) attività laboratoriale in collaborazione con le librerie del territorio: costruzione di un libro. Saranno percorse tutte le tappe che portano alla realizzazione di un volume, dal progetto editoriale fino alla stampa e alla rilegatura.

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Gli alunni delle scuole di San Quirico d'Orcia

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Le attività proposte mirano a: 1) migliorare le competenze nella scrittura dal punto di vista tecnico (costruzione del testo); 2) stimolare la fantasia, proponendo diverse chiavi di lettura della realtà; 3) rivalutare l'oggetto libro e coglierne pienamente l'importanza in una prospettiva storico-culturale



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

UNIONE DEI COMUNI AMIATA VAL D'ORCIA

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

IL DIRITTO DI LEGGERE E LEGGERE TUTTI

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

Partendo dalle Linee Guida IFLA/Unesco sul servizio bibliotecario pubblico uno dei compiti a cui le biblioteche di pubblica lettura devono assolvere è la garanzia dell'accesso per tutti. Questo significa che “i servizi [della biblioteca] devono essere accessibili a tutti e non rivolti ad un solo gruppo della comunità, con esclusione di altri”. In particolare i servizi tra le varie categorie elencate nelle Linee Guida devono essere garantiti per le “persone con disabilità sensitivo-motorie”. Questa concezione inclusiva dell'accesso ai servizi delle biblioteche si implementa anche attraverso lo sviluppo delle raccolte, che deve rispettare “il principio dell'accesso per tutti e comprendere l'offerta di supporti appropriati per specifici gruppi di utenti”. Il progetto che proponiamo si inserisce quindi all'interno di uno dei ruoli principali della biblioteca pubblica e consiste nella realizzazione di un corso di formazione con il duplice obiettivo di: 1) ideare nuovi libri accessibili; 2) convertire libri esistenti affinché diventino libri accessibili. L'approccio che proponiamo è quello della Comunicazione Alternativa Aumentativa (CAA). La CAA consente di migliorare lo sviluppo delle competenze linguistiche, operazionali e sociali necessarie a supportare la partecipazione degli alunni con disabilità negli apprendimenti curricolari e nella vita sociale della scuola dell'obbligo fino a costituire un potente strumento di comunicazione lungo tutto l'arco della vita. L'innovazione che si intende raggiungere con il progetto è la possibilità di offrire un percorso formativo specifico per l'ideazione o la conversione di testi in CAA, al termine del quale siano concretamente realizzati alcuni esemplari di testi accessibili, sia di narrativa sia manuali adattabili nelle classi di scuola dell'obbligo



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Il corso di formazione è rivolto al personale bibliotecario, ai docenti di Istituto Comprensivo, agli iscritti ad associazioni culturali, purché abbiano sede nel comune di San Quirico d'Orcia oppure si impegnino a prestare la loro opera per la realizzazione di almeno un testo accessibile in CAA al termine del percorso formativo da mettere a disposizione della biblioteca comunale. Il corso avrà una durata di 25 ore e dovrà essere erogato da agenzia formativa riconosciuta dal MIUR per la formazione del personale scolastico. Il corso sarà attivato alla presenza di un numero minimo di 5 partecipanti e massimo 20

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Il progetto intende soddisfare alcune esigenze emerse in termini di necessità di supporti editoriali e didattici accessibili in favore degli alunni dell'Istituto Comprensivo di San Quirico d'Orcia. Le biblioteche pubbliche, sempre secondo le Linee Guida IFLA/Unesco “sono servizi locali a beneficio della comunità locale e dovrebbero fornire servizi di informazione di comunità”, pertanto “i loro servizi e le loro raccolte dovrebbero basarsi sulle esigenze locali, rilevate con regolarità”. Per quanto attiene il progetto, la rilevazione delle esigenze locali è stata effettuata dalla Gestione Associata Biblioteche Archivi Storici e Musei e dalla Struttura di Supporto Tecnico Organizzativo alla Conferenza Zonale Educazione e Istruzione dell'Unione dei Comuni Amiata Val d'Orcia. Il progetto sarà orientato alla realizzazione di testi per classi di scuola primaria e di scuola secondaria di primo grado. Fine ultimo dell'intervento è il miglioramento del benessere globale della persona tenendo conto del contesto, delle competenze e delle specificità del singolo/a alunno/a con disabilità al fine di includerlo nel gruppo classe e nell'attività didattica della classe frequentata. Quello che si vuole realizzare è un programma formativo rivolto a gruppi e soggetti che spesso operano singolarmente con l'obiettivo di costruire una comunità che possa operare come reale e concreta comunità educante. Se la costituzione di un gruppo di operatori culturali in grado di agire come comunità educante è l'obiettivo che fa da cornice all'intervento, i prodotti specifici che si intendono realizzare con il progetto riguardano sia la formazione di esperti che operino sul territorio nella costruzione di testi in Comunicazione Alternativa Aumentativa, sia la concreta produzione di libri e materiali didattici che possano essere adottati dall'Istituto Comprensivo e resi disponibili presso la biblioteca comunale



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



CIRCOLO CULTURALE ANNA KULISCIOFF

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

SAN QUIRICO E LA SUA GENTE. IL LIBRO DELLA COMUNITÀ

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

Il Circolo culturale Anna Kuliscioff lavora da tre anni alla costruzione di un progetto di narrazione collettiva della memoria orale e visiva della collettività, un Libro della Comunità di contenuto storico antropologico che ha avviato il proprio cammino con San Quirico, ma potrebbe successivamente espandersi all'intera area della Val d'Orcia.

Il Circolo culturale è infatti soggetto promotore di un Centro Studi Storico Antropologici di San Quirico d'Orcia e della Val d'Orcia che ha lo scopo di raccogliere, catalogare e digitalizzare, così da renderli di uso collettivo, i beni materiali e immateriali di questo territorio ricco di cultura e tradizioni. Il progetto prevede la realizzazione di un libro digitale che sarà edito nella forma di un data base, una banca dati o, se si preferisce, una vera e propria biblioteca anche riproducibile in Qr code, e organizzata per argomenti e periodi, da sfogliare come un libro cartaceo, e da consultare con facilità grazie alla ricca indicizzazione. I QrCode potrebbero essere utilizzati nei luoghi della memoria, all'interno del centro storico dove, anziché un testo scritto, a narrare possano essere le persone che raccontano i luoghi attraverso un video.

Il Libro si muoverà tra storia agraria, memorie della cultura contadina, linguistica, documentazione fotografica, diari privati, riti della festa, bruscelli e sega la vecchia, utensili della vita domestica, gioco, scuola, lavoro; darà voce ai nostri luoghi, ricchi di storia, racconti e personaggi di paese e di campagna; alle narrazioni che si facevano durante le veglie, attraverso le testimonianze fotografiche e vocali di una comunità che racconta se nella maniera più diretta e più vera che si possa immaginare.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



SAN QUIRICO D' ORCIA 2023

Capitale Italiana del Libro

Si tratterà di un percorso intergenerazionale come percorso identitario consapevole, dove i vecchi siano portati a vivere il passato come valore collettivo, passando il testimone ai giovani, su cui potranno essere costruiti anche specifici progetti laboratoriali con le scuole e con gli studenti fino alle università.

Sarà un libro senza l'ultima pagina, un libro senza fine, un flusso di coscienza collettiva ininterrotto perché sempre implementabile con nuovi «documenti» che lo renderanno vivo e perennemente «in progress». La consistenza attuale del materiale fotografico è di 6300 immagini, che abbracciano soprattutto un arco temporale che va da fine Ottocento agli anni Settanta del secolo scorso, messe a disposizione da centinaia di cittadini; a queste si aggiungono brevi filmati contenenti interviste e monologhi dei cittadini/testimoni stessi. Un breve testo tracerà il filo conduttore del Libro e degli argomenti sviluppati.

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

L'intera comunità in tutte le sue componenti, nelle diverse fasce di età, estrazioni sociali e culturali. Chiunque abbia cose da raccontare, o immagini da fornire, che contribuiscano a comporre un mosaico capace di raccontare identità e diversità, pezzi di storia, tradizioni familiari, esperienze di gruppo. I destinatari sono la comunità stessa che scrive il proprio libro da sé e per sé; ma anche coloro che vengono a visitare i nostri luoghi.

Perché al di là delle immagini da cartolina, riportino a casa il senso di una comunità viva e consapevole di sé.

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

La costruzione del futuro non può prescindere dalla affascinante consapevolezza del passato che ci ha plasmati e che ha costituito il bagaglio di saperi dei nostri anziani per secoli. Cogliere con responsabilità questa straordinaria eredità è un atto di amore per le nostre terre e per le comunità locali che le vivono. Sappiamo che non c'è futuro senza radici. Permettere alle generazioni di incontrarsi significa dare riconoscibilità ai vissuti individuali e permettere loro di diventare vissuti collettivi; significa rendere coerente e orgogliose del loro specifico «essere» le realtà locali di un'area ricca per cultura, storia e aspetti antropologici, come San Quirico d'Orcia.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

Il riconoscimento affettivo verso la storia dei nostri territori è un valore profondo e identitario che non possiamo permetterci di disperdere.

Moltissimi vengono a visitare San Quirico e il suo territorio perché indotti dalla divulgazione, anche a fini commerciali, dei luoghi iconici noti nel mondo (il rondò di cipressi, Podere Belvedere, Vitaleta, la vasca termale medievale di Bagno Vignoni) che li identificano. Il Libro virtuale si propone di raccontare invece un paesaggio vivo, che ci piace definire come un PAESAGGIO CON FIGURE, e dunque il paesaggio antropizzato e dinamico in cui l'uomo ha operato e opera con una coltura che si fa cultura. Proprio come recita il riconoscimento Unesco. Il Libro della Comunità animerà questo paesaggio con le «figure» che nel tempo lo hanno modellato e tutelato e che ancor oggi ne rappresentano il cuore pulsante. Il nostro lavoro punta dunque ad accrescere culturalmente la percezione che gli abitanti hanno del luogo in cui vivono e di comunicarla anche a chi, per caso o per scelta, ci incontra lungo il cammino della vita.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



ASSOCIAZIONE MUSICA INSIEME

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

MUSICA E LIBRO

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

L'attività che da 10 anni ormai portiamo avanti come Associazione MUSICA INSIEME, di comune accordo con il Comune di San Quirico d'Orcia e con l'Associazione MILANO CLASSICA, si concentra essenzialmente su un festival musicale che vede la presenza di artisti di calibro internazionale. Il Festival, dal titolo significativo Paesaggi Musicali Toscani, richiama l'armonia delle nostre colline e dei nostri paesaggi che evocano una partitura sapientemente orchestrata e diretta dall'abile mano di un maestro. Il Festival si svolge nella seconda quindicina di agosto e presenta un programma di concerti di musica classica di altissima qualità che si svolgono nei luoghi più belli del territorio: il seicentesco Palazzo Chigi, con il suo annesso giardino, la millenaria Collegiata, il borgo medievale di Vignoni, quello altrettanto antico e magico di Bagno Vignoni, con la sua grande vasca termale, di grande suggestione, la chiesetta di Vitaleta con le sue albe e i suoi tramonti straordinari.

Abbiamo fatto anche esperienza di concerti in altri momenti dell'anno, talvolta accompagnati da letture, che sono state particolarmente apprezzate. Tra queste, l'ultima nella settimana della Pasqua di quest'anno, che ha presentato il concerto Le ultime sette parole di Cristo sulla croce di F.J. Haydn accompagnate dalla lettura dei relativi brani tratti dal Nuovo Testamento e da un commento originale secondo quanto previsto dall'autore stesso.

Per il prossimo anno l'Associazione ha in programma di creare altre e più frequenti occasioni di incontro tra musica e letteratura.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

- 1) Citiamo a titolo di esempio lo splendido Miserere di Allegri che sarà eseguita da un coro di nove voci a cappella nella chiesa Collegiata e che sarà arricchito dalla presentazione del libro di Giacomo Cardinali "Il giovane Mozart in Vaticano. L'affaire del Miserere di Allegri".
- 2) Tra le altre nostre proposte la lettura di "Novecento" fatta dallo stesso autore Alessandro Baricco, con il supporto musicale della pianista Gloria Campaner che potrà eseguire musiche tratte dal film "La leggenda del pianista sull'Oceano".
- 3) E ancora un'esecuzione della celebre "Ciaccona" di J. S. Bach con la lettura di alcuni passi da "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo. Ma anche Debussy, Minstrels (Preludi per piano, I, 12) per Montale, Minstrels.
- 4) Presentazione del libro di Cinzia Zuccarini "la metà di un soldo", storia delicata e piena di musica, si una giovane violinista appena uscita dal Pio Ospedale della Pietà dove è cresciuta, seguito dall'esecuzione di brani di musiciste compositrici contemporanee di Vivaldi, meno conosciute, non meno valenti.
- 5) Presentazione del libro "Ideofonie" del musicista Federico Bagnasco, illustrato da Andrea Piccardo, con momento dimostrativo di educazione alla lettura ed all'ascolto per adulti e ragazzi.
- 6) Realizzazione di una mostra che illustra la genesi della creazione della Piazza Vittoria di Brescia contrapposta alla realizzazione della Porta Nuova di San Quirico d'Orcia.
Infatti, mentre a San Quirico d'Orcia la realizzazione di Porta Nuova ha consentito lo sviluppo del Paese verso il Quartiere dei Canneti, a Brescia la Realizzazione di Piazza Vittoria è stata fatta letteralmente spianando l'intero quartiere delle Pescherie, con la distruzione di una chiesa medievale. L'evento, grazie agli studi storici che saranno compiuti, può essere il punto di partenza per la realizzazione di un libro che racconta la storia, apparentemente minima di un'epoca del nostro paese recentemente trascorsa e non sufficientemente conosciuta.
- 7) Si prevedono anche escursioni nella musica moderna e soprattutto cantautorale. Un esempio fra tutti, l'esecuzione integrale dell'album "Non al denaro, non all'amore, né al cielo" di Fabrizio De André, tratto dall'"Antologia di Spoon River" di Edgard Lee Master.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Sono coinvolti nel progetto i musicisti e gli scrittori in programma, ma anche tutti gli spettatori che parteciperanno all'iniziativa. Mediamente il nostro pubblico è costituito da circa 150 partecipanti, con punte, ai concerti dell'alba e del tramonto di Vitaleta, di 300/400 spettatori. Ma c'è di più. Infatti, in accordo con le scuole, pensiamo anche a un appuntamento con i bambini della primaria, per un concerto dedicato alla nota fiaba di Prokofiev, Pierino e il lupo. In questo caso, saranno i bambini, guidati dagli insegnanti, a dover produrre un libro a più voci nel quale si raccolgono le loro fiabe, cui avranno dato vita dopo aver assistito all'esecuzione dell'opera di Prokofiev.

Il numero dei partecipanti a questa attività potrà essere di due classi per un totale di circa 50 bambini, che lavoreranno singolarmente o divisi per gruppi, e arricchiranno i loro testi con i disegni ispirati dalla musica.

Per la presentazione del libro "Ideofonie", si pensa di rivolgersi ai ragazzi della scuola primaria e secondaria, ovviamente con approccio diverso a seconda della fascia di età.

Sarà nostro scopo anche cercare di coinvolgere un pubblico adulto.

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

L'obiettivo del progetto è quello di un'interazione tra arti diverse che troppo spesso sono percepite come distanti ed estranee le une alle altre. Questa separazione dei saperi, già fin troppo diffusa nel nostro tempo, che è appunto il tempo della specializzazione, non ha ragione di essere. Quello che vorremmo proporre è invece un modo di rapportarsi alla cultura tutt'altro che specialistico, se vogliamo «rinascimentale», come nella nostra migliore tradizione toscana. L'obiettivo che perseguiamo inoltre è avvicinare, proprio a partire da queste considerazioni, pubblici diversi, mettendo in evidenza le affinità tra letteratura e musica, i molti elementi che esse hanno in comune. Introdurre il pubblico partecipante a un'esperienza nuova che non consiste nel semplice accostamento libro/concerto ma che induca anche a sentire quanto di musicale è contenuto nella parola scritta, e in particolare nella parola poetica.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



Sarà importante, per questo, prevedere anche momenti di puro ascolto della parola poetica per cogliere i messaggi musicali che essa contiene. Da Petrarca, a Leopardi, ai poeti del Novecento, il ciclo di letture contribuirà a sviluppare nell'ascoltatore quella capacità evocativa legata alla musica del testo, ben oltre la spiegazione logica di un brano che troppo spesso, anche nei corsi scolastici, riesce tristemente a svilirne la bellezza.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

**CENTRO PER LO STUDIO DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO –
FONDAZIONE ALESSANDRO TAGLIOLINI**

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

IL LIBRO VERDE DEL PAESAGGIO

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

«Antologia» della Fondazione Tagliolini di San Quirico d'Orcia

Il «libro» della Fondazione Tagliolini (Centro per lo Studio del Paesaggio e del Giardino) nasce direttamente dalla natura circostante, che, in quanto Patrimonio Unesco dal 2004, costituisce un oggetto di cura e di attività di ricerca ormai dal 1971, prima come Archivio Italiano dell'Arte dei Giardini, successivamente come Fondazione Alessandro Tagliolini.

Programmazione attività:

- **Marzo 2023** tutela del paesaggio, archiviazione fotografica, studio del territorio – Presentazione Atlante della Val d'Orcia rivolto ai giovani studenti della scuola primaria
- **Aprile 2023** Conferenza stampa sulla conservazione dei libri del “Fondo Tagliolini” presso la Biblioteca Comunale che comprende circa 1.100 volumi d'epoca sul giardino e il paesaggio. Catalogazione, diffusione dei contenuti, problemi conservazione e restauro.
- **Maggio 2023** Didattica volta alla diffusione nel territorio di una nuova sensibilità ambientale. Studio e progettazione di recupero ambientale di siti dismessi. Presentazione delle tesi degli studenti. In Collaborazione con il Politecnico di Torino.
- **Giugno 2023** – Mostra “Materia-Spazio-Forma- Il mondo di Tagliolini dal 1958 al 1974”- Pubblicazione del catalogo con presentazione al pubblico e ai media.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



- **Settembre 2023**-sostegno all'iniziativa architettonica di restauro e conservazione dei monumenti e degli edifici storici con pubblicazione una guida storico artistica della Val d'Orcia e presentazione della 3^a edizione di Luci di Val d'Orcia.
- **Ottobre 2023** studio e la valorizzazione di reperti, e della storia della cultura non solo locale. Pubblicazione del 2^o volume su l'Erbario dei Cappuccini-il libro rilegato, pubblicazione del saggio di Bruno Bonucci “materiali inediti di interesse senese nella Biblioteca Apostolica Vaticana.
- **Durante l'anno:** organizzazione di convegni e lettura di saggi o commenti sul territorio dei personaggi storici e famosi che sono passati per il territorio lasciando testimonianze scritte.
- **Durante l'anno:** Interventi sui media nazionali dedicati a San Quirico per promuovere presso un grande pubblico il territorio e le sue attrattive. Interviste e filmati. (Di recente varie interviste radio e TV, es. (puntata di sabato 13 agosto, alle ore 13.00 in onda su RAI-Radio3, nel programma radiofonico L'”Italia delle meraviglie”)

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

Risultati attesi dalla presentazione delle attività:

A-Tutela del paesaggio, archiviazione fotografica, studio del territorio . Favorire la cultura di conservazione dell'ambiente presso i giovani delle scuole primarie di tutto il territorio.

- Conoscenza del patrimonio librario, presente nella la Biblioteca Comunale, presentazione ad un vasto pubblico di categorie interessate quali ingegneri, architetti, docenti del restauro. Portare i contenuti della biblioteca a livello regionale o nazionale.

- Didattica volta alla diffusione nel territorio di una nuova sensibilità ambientale. Studio e progettazione di recupero ambientale di siti dismessi. Tramite le collaborazioni con i membri del Comitato tecnico scientifico della Fondazione si possono coinvolgere un gran numero di studenti e docenti.

- Mostra Materia-Spazio-Forma- Il mondo di Tagliolini dal 1958 al 1974- Pubblicazione del catalogo con presentazione al pubblico e ai media. Si potrebbero interessare migliaia di visitatori riproponendo la mostra nel periodo febbraio-maggio 2023



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

- La guida turistica e la pubblicazione di libri fotografici apre spazi notevoli di pubblicità per i luoghi e raggiunge un vastissimo pubblico a livello internazionale sfruttando i flussi turistici.
- Lo studio e la valorizzazione di reperti, e della storia della cultura apre un nuovo spazio di interesse e ricerca. I documenti ritrovati dell'Erbario dei Cappuccini, i documenti non studiati della Biblioteca Apostolica Vaticana costituiscono un nuovo filone di ricerca storica dagli sviluppi imprevedibili.
- L'organizzazione di convegni e lettura di saggi o commenti sul territorio dei personaggi storici e famosi che sono passati per il territorio potranno dare notorietà al territorio e porteranno nuovi flussi di interesse in un turismo culturale di nicchia-
- Gli Interventi sui media nazionali dedicati a San Quirico e alla Val d'Orcia aprono nuovi orizzonti al turismo e di questo non abbiamo bisogno di dimostrare, visti i numeri attuali che dovremo gestire con cura e attenzione.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



SAN QUIRICO D' ORCIA 2023

Capitale Italiana del Libro

PIA ASSOCIAZIONE DI MISERICORDIA

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

LIBRI E LETTURE PER CONOSCERE L'ITALIANO

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

La Pia Associazione di Misericordia, ormai da oltre vent'anni, organizza un corso di Italiano per Stranieri, per consentire alle persone non italiane, presenti sul territorio comunale, di apprendere la lingua italiana, per poter comprendere e farsi comprendere in tutti i settori della vita.

Per questo anno 2023, il corso che parte ad ottobre dell'anno precedente, può prevedere di concludersi con la conoscenza condivisa di un testo comune a tutti gli allievi, i quali si cimenteranno in una lettura a voce alta, magari a più voci, ove possibile, dando dimostrazione delle loro competenze linguistiche e con l'obiettivo ultimo di coinvolgere nella lettura più persone possibile.

Si pensa di far leggere il libro di memorie della Seconda Guerra Mondiale "Sul filo della memoria - San Quirico d'Orcia 1943-1944: sotto i bombardamenti"

Categorie coinvolte, destinatari dell'iniziativa e numero dei partecipanti *

Sono coinvolti nel progetto tutti gli allievi del corso di Italiano per stranieri (circa 15/20 persone) ed i loro familiari.

Queste persone saranno coordinate dai Volontari della Pia Associazione di Misericordia, che si occupano del progetto di insegnamento, che qualche volta diventa anche corso di prima alfabetizzazione (5/6 volontari).



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



**SAN QUIRICO
D' ORCIA 2023**
Capitale Italiana del Libro

Ovviamente il progetto avrà un pubblico, che sarà costituito da tutti i cittadini di San Quirico d'Orcia, e così come gli allievi appartengono a diverse fasce di età, anche chi assiste alle letture appartiene a fasce di età diverse, soprattutto giovani.

Miglioramento dell'offerta culturale: risultati attesi (max 2000 battute) *

L'obiettivo del progetto è quello di un'interazione tra persone di età diverse, provenienti da paesi diversi, che trovano nell'apprendimento della lingua italiana il punto di contatto, di condivisione e di inclusione.

Inoltre si pensa di introdurre il pubblico partecipante a un'esperienza di ascolto nuova, in cui le parole lette acquisiscono una musicalità che, oltre alla semantica del testo, racconta una storia, che non è solo quella di chi ha narrato e scritto, ma che entra e si esprime attraverso chi legge.

Per questo si è pensato a momenti di ascolto della parola per coglierne tutta la musicalità, proprio se letta da persone che hanno accento diverso e diversa origine.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



TOSCANALIBRI.IT

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

UN ANNO DI APPUNTAMENTI

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

I COLORI DEL LIBRO nella CULLA 2023

Un libro per ogni bambino nato nel 2023. Il Comune di San Quirico d'Orcia, attraverso la Biblioteca comunale, pensa ai nuovi arrivati con un dono speciale utile a sensibilizzare le famiglie sull'importanza della lettura ad alta voce ai bambini fin dai primi mesi di vita, per favorire il loro sviluppo psicofisico e rafforzare la relazione tra genitori e figli.

VAL D'ORCIA RACCONTATA – PREMIO LETTERARIO, I^ EDIZIONE 2023

La voce e la penna degli scrittori per scoprire e riscoprire la Val d'Orcia; per valorizzarne le tradizioni, raccontandola nelle sue mille sfaccettature tra luoghi, paesaggi, arte, artigianato, cultura, enogastronomia, arte e architettura. Sono questi gli obiettivi di "Val d'Orcia Raccontata", prima edizione del premio letterario promosso da toscanalibri.it, dedicato agli editori toscani e ai libri sia di narrativa che di saggistica che, appunto, raccontano un territorio unico, patrimonio dell'Unesco. Ogni editore potrà presentare un massimo di due titoli. Una giuria specializzata selezionerà i cinque titoli finalisti e il vincitore sarà scelto da una nuova giuria qualificata composta da esperti e addetti ai lavori. La premiazione si terrà a Bagno Vignoni nel settembre 2023, nell'ambito della XIV^ edizione de I Colori del Libro.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



I COLORI DELL'AUTUNNO - Aperitivo letterario

Ottobre – Novembre 2022

Cartellone di 6 incontri d'autore abbinati ad una degustazione. L'iniziativa - finalizzata a dare visibilità agli editori locali e alle loro novità editoriali nel cuore di San Quirico d'Orcia. Una gradevole occasione d'incontro per assistere ad una presentazione libraria unendo il piacere di assaggiare ottimo vino e prodotti del territorio.

ASPETTANDO IL NATALE CON I COLORI DEL LIBRO – Mostra mercato

Dicembre 2022

Palazzo Chigi ospita per un fine settimana la Mostra Mercato del libro usato, antico e d'occasione, con standisti provenienti da tutta Italia. Un'area è invece riservata agli editori toscani che potranno così mettere in vetrina le novità editoriali, i best sellers, le pubblicazioni dedicate al territorio. Un'opportunità per scegliere il migliore dei regali, l'unico che si può aprire ancora e ancora, parola del conduttore radiofonico Garrison Keillor: il libro ovviamente, tutt'altro che un regalo sbrigativo o anonimo. Piuttosto un regalo attraverso il quale possiamo donare un pezzo di noi stessi, insieme alla capacità di meravigliare non solo al profumo del suo primo incarto, ma ogni qualvolta il libro verrà sfogliato, riletto, ricollocato sullo scaffale della libreria di casa.

I COLORI DEL LIBRO SUI BANCHI DI SCUOLA – Adotta uno scrittore

Da febbraio a maggio 2023

L'iniziativa mira a fare incontrare studenti e studentesse delle scuole di San Quirico d'Orcia (primarie di primo e secondo grado) con autori e autrici contemporanei. Le scuole avranno a disposizione un elenco degli scrittori che hanno aderito e le classi che vorranno partecipare sceglieranno chi adottare, decidendo come sfruttare il tempo degli incontri. Il punto di partenza sarà ovviamente il libro, strumento di conoscenza per eccellenza, fondamentale per stringere legami, coltivare il dialogo, raccontare storie.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



SAN QUIRICO D' ORCIA 2023

Capitale Italiana del Libro

LIBRI A MERENDA – Letture animate dedicate ai più piccoli

Aprile 2023

Ciclo di letture animate per i più piccoli ospitato nel giardino della Librorcia di Bagno Vignoni. Per ogni incontro sarà possibile, a partire da un libro, affrontare varie tematiche. A seguire una merenda salutare con prodotti del territorio. Momento conclusivo il 23 aprile, giornata in cui si celebra la Giornata Mondiale del Libro.

IL MAGGIO DEI LIBRI – Incontri d'autore tra San Quirico d'Orcia e Bagno Vignoni

Maggio 2023

In occasione de Il Maggio dei Libri 2023 - iniziativa promossa dal Cepell per celebrare il piacere della lettura quale strumento di crescita sociale e personale - un calendario di incontri d'autore tra San Quirico d'Orcia e Bagno Vignoni. La formula è quella dell'intervista doppia. Per ogni appuntamento due autori si intervistano l'un l'altro presentando ciascuno il libro dell'altro, dando vita ad un coinvolgente approfondimento

PASSEGGIATE D'AUTORE – In viaggio alla scoperta di San Quirico d'Orcia e del suo territorio

Da marzo a maggio 2023

Tre Passeggiate d'autore tra storia e paesaggi per scoprire luoghi affascinanti senza tempo attraverso itinerari inconsueti tra vie e palazzi, strade bianche e bellezze paesaggistiche senza eguali. Per ciascuna passeggiata una guida d'eccezione. La prima avrà come protagonista Lorenzo il Magnifico - uomo simbolo del Rinascimento, politico intelligente, dotto letterato e generoso amico delle arti e della bellezza - grande amante delle terme di Bagno Vignoni, dove trovava sollievo per l'artrite. Andava regolarmente a Bagno Vignoni anche Santa Caterina da Siena, la guida della seconda Passeggiata d'Autore.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



La Santa - alla quale è dedicato il loggiato di fronte alla vasca, voluta dalla famiglia Amerighi nel 1660 - frequentava insieme alla madre Lapa i bagni fin dalla sua giovinezza, in particolare negli anni fra il 1362 e il 1367, e pare mettesse a prova la sua fede bagnandosi laddove il calore era più intenso. In una delle ultime lettere di Santa Caterina, quando si trovava nella vicina Rocca a Tentennano racconta di una sua ultima visita a Bagno Vignoni nella quale si rivolge alla sua immagine riflessa nelle acque. L'ultima delle tre Passeggiate d'Autore verrà guidata da Federico I di Hohenstaufen, il Barbarossa. Proprio a San Quirico d'Orcia, nell'anno domini 1155, l'Impero e il Papato s'incontrano: l'uomo più potente del tempo giunge nel borgo turrito per ottenere l'incoronazione ad imperatore da papa Adriano IV. Dal 1962, nel terzo fine settimana di giugno, San Quirico d'Orcia celebra il passaggio del Barbarossa con una rievocazione storica che fa rivivere l'imperatore Barbarossa e i cardinali, le autorità civili e religiose della San Quirico del tempo, i nobili, il popolo e gli eserciti. I quartieri – Borgo, Canneti, Castello e Prato – si contendono la conquista delle Brocche dell'imperatore in sfide spettacolari di tiro con l'arco e gare di bandiere.

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA PER UNDER 35 E OVER 65 Da settembre a dicembre 2023

8 incontri da due ore ciascuno, due volte al mese. Laboratorio di gruppo intergenerazionale il cui obiettivo - attraverso le linee guida dell'insegnante, letture mirate e pratiche esercitazioni - è quello di imbastire un progetto personale che riguardi la scrittura delle proprie esperienze, traducendo quotidianamente la vita in parole. La condivisione degli scritti è obbligatoria, ma l'occasione permette di rimettersi in gioco, creando un clima aperto e sereno, entro il quale chiunque dovrebbe sentirsi libero di raccontarsi. La lettura di estratti di opere autobiografiche e la discussione di alcuni casi letterari permetterà di addentrarsi nella vita di scrittori e personaggi famosi, ma anche di perfetti sconosciuti, perché ogni storia vale la pena di essere raccontata favorendo lo scambio e l'incontro tra generazioni.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



LE CELEBRAZIONI

2023

Ciclo di eventi promossi dal Comune di San Quirico d'Orcia per il celebrare gli anniversari letterari che ricorrono nel 2023:

- 160 anni dalla nascita di Gabriele D'Annunzio - Evento tra parole e musica ospitato nel Teatrino di Palazzo Chigi per celebrare il Vate e la sua vasta produzione letteraria nel 160esimo anno dalla nascita (12 marzo 1863).
- 80 anni dalla nascita di Lucio Battisti - Spettacolo dedicato a Lucio Battisti e alla poetica delle sue canzoni nell'ottantesimo della nascita (5 marzo 1943).
- 140 anni dalla nascita di Umberto Saba - Pomeriggio di letture per addentrarsi nella poetica di Umberto Saba, poeta di confine, nel 140esimo anno dalla nascita (9 marzo 1883).
- 100 anni dalla nascita di don Milani (1923-1967) – Conferenza per parlare di don Milani, sacerdote che si è impegnato nell'insegnamento e nella promozione dell'istruzione tra i poveri.
- Cinquantennale della morte di Carlo Emilio Gadda (1893-1973) - Una delle voci più originali della letteratura del Novecento verrà ricordata con un evento dedicato nel cinquantennale della morte.
- 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni (1785-1873) - Incontro finalizzato a ricordare uno dei maggiori romanzieri italiani di tutti i tempi, a partire dal suo celebre romanzo "I promessi sposi", caposaldo della letteratura italiana.
- 60 anni dalla morte di Beppe Fenoglio (1922-1963) - Pomeriggio di letture per ricordare lo scrittore piemontese, famoso per "Il partigiano Johnny", uno dei testi più famosi sulla Resistenza italiana.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



VALD'O

Propone l'inserimento, nel calendario delle iniziative Capitale italiana del Libro 2023, della seguente attività di stretta e diretta relazione con il contenuto progettuale di candidatura così come illustrato nel corso dell'incontro del 3 agosto 2022 riservato ai firmatari del Patto Locale per la lettura del Comune di San Quirico d'Orcia:

LA NATURA DEL LIBRO - LEGGERE STORIE DI PAESAGGI UMANI

descrizione dettagliata dell'attività (max 2000 battute) *

PREMESSA

Noi di Vald'O, come libreria e come Lab, riteniamo la candidatura di San Quirico d'Orcia a capitale del Libro un'occasione decisiva per rendere ancora più fertile il terreno culturale, qui ed ora, e per il futuro dei nostri figli. Pensiamo sia importante mettere insieme risorse e capacità per costruire un percorso che possa coinvolgere il più possibile la comunità che abita il territorio e, quindi, rendere il paese un riferimento e un esempio regionale e nazionale di progettazione e realizzazione di idee innovative, fuori dai format, che colgano il senso del paesaggio come fatto culturale, sottraendolo al ruolo di scenografia naturale per grandi eventi transitori.

Se parliamo di libri, parliamo di lettura, di fantasia, di tradizione, di bellezza: di tutto quello che si lega al patrimonio immateriale e rende forte e attiva una comunità che abita un territorio.

Questa premessa vale come proposta concettuale e come traccia della nostra storia. Avendo come vocazione l'idea di una cultura diffusa, fatta di scambi e collaborazioni, anche tra associazioni e istituzioni diverse, per rendere comprensibile e fruibile l'idea del libro che è la base del progetto di candidatura. Quindi le proposte che elencheremo sono proposte in cui è utile, talvolta necessaria, la collaborazione con altre figure che si muovono all'interno del Patto per la lettura. In qualche caso vengono segnalate in questo elenco, in altri casi si spera possano aggiungersi in corso d'opera.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



IDEE

I libri raccontati.

Booktrailers umani, dal vivo. Cantastorie dell'epoca moderna, con una narrazione corale in ambienti significativi del paese, racconteranno libri che vale la pena leggere. A tema, con suggerimenti e suggestioni. In uno sviluppo di sei incontri tra la primavera e l'estate del 2023: in ogni appuntamento un tema da declinare in libri e storie. L'idea è quella di mettere insieme come cantastorie il libraio, l'insegnante, l'artista, lo studioso di miti, il vignaiolo, l'innamorato dei libri, l'attore, lo studente... insieme con gli autori, con gli scrittori, che avranno come vincolo unico quello di non presentare i loro libri, ma di parlare di quelli degli altri (Ovviamente dei libri di questi autori che si presteranno potrebbero parlarne altri in altre occasioni). Libri raccontati, prendendo spunto da Luciano Bianciardi, ci fa uscire dall'idea statica della presentazione frontale, tipo spot pubblicitario di un libro. Dove? Ovviamente la soglia di Vald'O, ma non solo. Sarà nostra cura ipotizzare nel corso di questi mesi luoghi e occasioni nel paese per rendere diverso e interessante ogni incontro della serie, in collaborazione con le realtà culturali coinvolte e interessate.

Parole sulla soglia. L'abbecedario della Val d'Orcia.

Riprendendo il concetto utilizzato negli ultimi due anni, la soglia è il luogo di scambio. La soglia della libreria può essere un confine invalicabile o un invito a entrare, a vedere che cosa offre una libreria indipendente, rurale, fuori dagli schemi che agisce nel dono dell'incontro. Sei incontri, la domenica sul far della sera, in cui i partecipanti possano raccontare un luogo, una suggestione, un ricordo, un libro, attraverso una parola. La parola come chiave per attraversare la soglia, per essere nello stesso tempo ascoltatori e protagonisti, lettori e scrittori. Le parole sulla soglia prenderanno forma e diventeranno un ABECEDARIO DELLA VAL D'ORCIA, quindi diventeranno un libro corale che possa tracciare una mappa di luoghi, toponimi, mitologie e citazioni letterarie. Per la realizzazione di un progetto editoriale che possa essere declinato su tutte le piattaforme conosciute: dalla carta al web, passando per tutti i social.



CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023



I Lab.

Tra le attività di Vald’O ci sono i laboratori che da sempre abbiamo attivato nella nostra sede. Tra l’autunno e l’inverno abbiamo in previsione la seconda esperienza di costruzione di un libro artigianale. Con la presenza di due artiste, illustratrici e rilegatrici, lavoreremo alla produzione di un libro d’artista sul territorio: il processo va dall’ideazione, alla stampa e alla rilegatura. Verranno realizzati libri a leporello e a stella. Ogni partecipante potrà portarsi a casa il suo libro d’artista.

Auspabile la collaborazione con le scuole di San Quirico, con le quali abbiamo un ottimo rapporto, e con la Biblioteca comunale.

I mestieri del libro.

Quali sono i mestieri del libro? A parte quello del libraio, sono: scrittore, illustratore, grafico editoriale, editor, esperto in editing, in diritti d’autore. I corsi previsti, in collaborazione con BookAt di Alessandra Mele, con il grafico argentino Sergio Juan, con Roberto Piumini e con l’Università di Siena, sono rivolti a giovani e meno giovani che intendono lavorare nel mondo dell’editoria.

Gli incontri nelle scuole.

Così come fatto negli anni precedenti è possibile organizzare attività con le scuole di ogni ordine e grado del Comune. Per quello che riguarda le scuole medie il progetto cominciato con l’Unione dei Comuni, con il Comune e con la biblioteca, che ha portato gli autori nella scuola, non si è mai interrotto. Negli ultimi due anni si sono svolte interviste collettive a due autrici su libri adatti all’età in questione. Ed è nostra intenzione replicare quest’anno almeno un incontro-intervista con gli studenti delle medie, grazie all’impegno e alla preparazione svolta nelle classi dai docenti.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



Libri in cammino.

Programma di presentazioni itineranti di libri che affrontano i temi della natura, del territorio, della mitologia, del camminare. In collaborazione con gruppi di camminatori, con la presenza di viandanti scrittori e con merenda a metà presentazione. L'idea di conversare sui libri di fianco riporta alla memoria la scuola peripatetica e spalanca la possibilità di fare incontri camminando domandando. Anche in questo caso lavoriamo sul ruolo attivo del lettore-camminatore che non deve essere un fruitore passivo di una presentazione, al massimo in grado di alzare la mano e fare una domanda, ma deve essere un attivista della lettura.

Scritture musicali.

Incontri in collaborazione con Musica Insieme e Paesaggi musicali per mettere in connessione il territorio, i musicisti e i libri che parlano di musica. Ci sono già idee e libri che potrebbero essere presentati. Sarebbe interessante anche in questo caso far uscire le presentazioni da schemi precostituiti, per rendere il libro uno strumento di comprensione della musica presentata nel corso dei Paesaggi musicali e del nostro territorio.

PER CONCLUDERE.

- Non abbiamo inserito in questa prima stesura di appuntamenti-idee gli incontri con gli autori, in modo conviviale e laboratoriale, che normalmente portiamo avanti nel corso dell'anno.
- Abbiamo pensato di mettere in evidenza progetti di cultura fertile, attiva, legata al libro e alla sua diffusione consapevole, in modo che questi progetti possano avere una ricaduta positiva sui nostri territori e non si vadano a incastonare come semplici momenti di fruizione spettacolare attraverso il libri.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**



- I progetti inseriti verranno realizzati comunque, al di là della candidatura di San Quirico a capitale del libro, perché riteniamo questa occasione una spinta propulsiva per mettere in campo una progettualità culturale diffusa, in modo particolare in quello che è il luogo primario dove vive la comunità, il paese. Una progettualità che identifichi il fine della diffusione sul territorio di attività culturali come fondamentale per il nostro futuro e per quello consapevole e democratico dei nostri figli.
- Auspicchiamo la realizzazione materiale e immateriale di un testo che possa raccontare e raccontarci - nei nostri progetti è spesso citato il fine della realizzazione di testi, libri e oggetti originali rispetto al libro e alla cultura -, ben sapendo che testo è tessere, è intrecciare parole e non solo. È mettere insieme fili anche diversi per costruire un tessuto culturale fondamentale per la comunità, per il paese, come esempio e valore.



**CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO 2023**